

PTA活動

●2025年

6月24日	芸術鑑賞(Kitara)
6月25・26日	授業見学会(保護者対象)
7月5日	学校祭PTA模擬店(喫茶・地物野菜販売)
9月17日	保護者進学説明会・2学年会 2年生
9月18日	保護者進学説明会・1学年会 1年生
12月26日	受験生応援企画 3年生

●2026年

2月～	卒業生・在校生へのプレゼント
-----	----------------

高大連携関係(後援会による活動補助)

●2025年

6月～	高大連携座談会 ※1・2年生希望者対象
8月～	1年生高大連携教育(体験講座・施設見学) ※2日間実施
8月～	大学と連携した放課後ものづくり体験・プロジェクト
9月～	スポーツ文化教室実施 ※地域の小中学生対象
9月11・12日	体育大会
10月～	2年生コンカレントプログラム説明会等

その他、2・3年生の探究活動(主に校外活動)についても
後援会による活動補助を行っています。



学校祭PTA模擬店(喫茶・地物野菜販売)



体育大会

ミツカル、ジブン、ナカマ、ミライ。

学校見学・説明会

11/15. 土

第3回

開催時間／10:30～(受付9:45～)

プログラム内容

- ・校長挨拶
- ・施設自由見学
- ・学校説明
- ・個別相談
- ・授業公開
- ・部活動体験

エントリーは
こちらから →



<https://hs.hus.ac.jp/event/>

 北海道科学大学高等学校

〒006-0817 北海道札幌市手稲区前田7条15丁目4-2
TEL: 011-699-6987 FAX: 011-699-6950
HP: <https://hs.hus.ac.jp>

+Professional

コミュニケーション力、課題発見解決力、自己実現力、ヒューマニティといった基盤能力を基に、専門性を身につけた人材を育成します。
すべての設置校に共通する、わたしたちのスローガンです。

北海道科学大学
北海道科学大学
北海道自動車学校

カガワ ch



やりたいこと?
なくてOKです。

1Fに展示されているコレ、私が彫りました。

藤原 千也(彫刻家)

ルーツは、火の鳥（手塚治虫著）。

Special OB Interview

今回は、北科大高のOBとして活躍する3名をご紹介する特別企画。芸術や研究など、いろんな分野で自分の道を切り拓いている先輩たちの姿を通して、「やりたいこと」を仕事にするヒントをもらってみては。

Special OB Interview #001

藤原 千也

Kazuya Fujiwara

Profile

旧北海道工業高校（現・北科大高）卒業。大阪芸術大学美術学部立体造形学科を経て、和歌山県で林業に従事。その後北海道に戻り、養護学校の教諭として勤務しながら彫刻家として活動を続けている。2025年には、彫刻界では聖なる第44回中原悌二郎賞を受賞。マイブームは鼻うがい。

高校時代を一言で言うと「モヤモヤ」

校内に展示されている木彫の作品「Given」。あれ、僕がつくりました。

タイトルの“Given”には、「与えられたもの」という意味があります。木という素材、重さ、光の入り方…。そこにあるものに、どう向き合うか。それが制作の出発点です。

これとは別に、「太陽のふね」という作品では、巨大な木がガバッと倒れて、一部は地中に沈んでいるような風景を表現しています。大きなものが倒れている場面は、暗いニュースが絶えない今の社会を重ねています。中が空洞になっていて、暗いイメージの中にも、陽の光が差す瞬間がある。そんな風景を想像しながら、木に向き合いました。こうしたイメージを思い描きながら、地道に木を彫り進めていくのが、自分のスタイルになっています。

僕が高校生だった頃の話をすると、当時はずっと何かを表現したかったけれど、やり方がわからず、ただモヤモヤしていました。美術部には入っていたけれど、それもしっくりこなくて。

こっそりバイトして（編集部注：みなさんはちゃんと学校に許可を取りましょう）、サックスを買ってバンドをやったり。とにかく



第44回中原悌二郎賞受賞作品「太陽のふね -given light-」

く、もがいていた記憶ですね…。だから、正直あまり明るい思い出はなくて…。暗いですね（笑）。当時の雰囲気ですか？みんなズボンを腰履き（いわゆる“腰パン”）してましたね。僕もしてました。今考えると、ちょっと照れます（笑）。

創作をしたい！と思うようになったきっかけは、子どものころに読んだ手塚治虫の『火の鳥』です。今の学生さん、知っていますか？木を削る登場人物のシーンがあって、それがずっと頭の片隅に残っていて。すぐに彫刻を始めたわけじゃないけど、今思えば、あれが自分の原体験のような気がしています。

やりたいこと探しは、めっちゃ時間がかかる。

「Given」を北科大高に設置させてもらったのは、たまたま同級生が学校に関わっていて、高校の移転に合わせて声をかけてもらったのがきっかけでした。最初は「高校っぽい作品をつくるべきかな」と迷ったけど、校長先生から「もっと自由にやっていい」「もっとやっちゃんていい」と言ってもらえて。素直に嬉しかったです。チャレンジングで、いい学校だなと思いました！

在校生のみなさんに伝えたいこと…うーん、自分と年代が遠すぎて、大したことは言えないんですけど（笑）。ひとつ言うとすれば、「やりたいことを見つけるのは、なかなか難しい」ってことかな。会えるとしても、30代とか40代とか、もっと先



作品名:Given

横幅約7m、高さ2.6m、厚み0.6m。複数のボララ材をつなぎ合わせて制作された彫刻は、ひとつの大きな生命を表現。中央に走る細くまっすぐな光のようなラインは、木の命の起点である年輪をモチーフに描き出している。



制作する作品によっては、巨大な樹木を使うことも。この時は4mの樹木を使用し、さらに1m付け足した全長5mの作品となった。



木の内側に向かい、チェーンソーで彫り進める。樹木の内部に空洞があり、光がイメージ通りの軌跡を描くまで、内部から彫る作業は続く。

Successful Graduates

勉強しましよう。 勉強。

植村 逸平

Ipppei Uemura

Profile
北海道尚志学園高校(現・北科大高)卒業。北海道科学大学薬学部の学士・博士課程を修了。同大学で助教として勤務し、経口抗がん薬と食品成分が腸や免疫機能に与える影響について研究を行う。

職業診断で進路を決めた。

高校の頃は、7時間授業を受けて、部活(軟式野球)を2時間やって、夜は自習室で勉強。毎日そんな感じでした。自分は覚えるのに時間がかかる方なので、人より多くやるのは仕方ないかなと。短時間で済む人がうらやましいなとは思ってましたけど、一度で頭に入らない分、かける時間でカバーしてました。田舎から出てきて、失敗できないという危機感があったからこそ、頑張れたのだと思います。

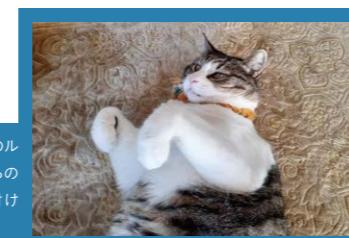
薬学部に進んだのは、中学のときの職業診断で「薬剤師」が出てきたからです。それで母親が当時の薬科大学を教えてくれて、「いいんじゃない?」って。特に深い理由はなかったです(笑)。

大学に入ってからも、やることは変わらないです。授業は全部メモ、

板書も全部書く。わからないことは、わかるまで諦めずに調べる。成績いい人のやり方もまねしましたね。その後大学に残り、今は助教をやっています。研究内容は、食事と薬の飲み合わせーとくに普段食べているごはんが薬の効き方



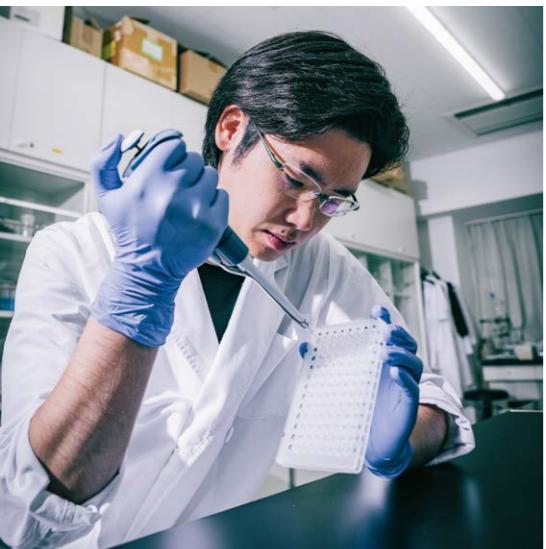
に影響するのではないか、というテーマです。息抜きはアニメ。サブスクに出てくるものは片っ端から見ています。高校生に言いたいこと?……「勉強しておきなさい」ですかね(笑)。知識があると、選べる道が増えます。研究の中でも、高校で習ったことが急に役立つことがあります。知識は武器なので、持っていて損はないです。北科大高の皆さん、勉強しましょう。



実家で飼っている、愛猫のルンちゃん。大学生の頃からの家族で、植村さんが名付け親だそう。



ボーナスで購入したプレイステーション・ポータブル(略称:PSP)。高校のときはやる時間がなかったため、今取り返しているそう。



HOKUKADAI CLUB MISSION

挑戦状

勉強クラブ編

いろんな部活や同好会のメンバーから読者の皆さんに、できたらすごい!なミッションを出す企画。できた人は、出題してくれた学生に話しかけてみて。今回の出題者は、勉強クラブの3名!



QUESTION 問題!

basket - 5 = ①

tv - 3 × 2 = ②

ます。 - 10 = ③

① ② ③ = ?

イラストと数字のナゾを解いて、言葉を完成させろ!

【出題者からのコメント】問題のレベルで言うと、正直手加減しているくらいです! 北科大生なら、このくらいは解けると信じています。じっくり考えてみればわかるはず。

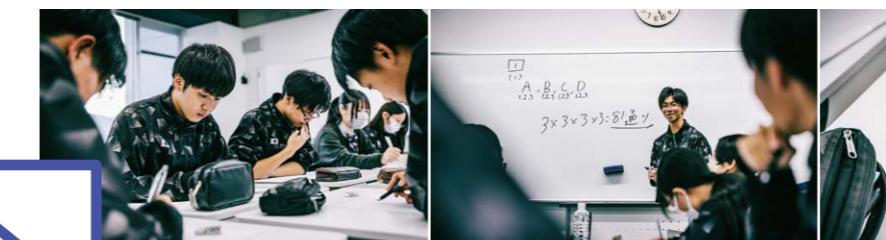
ヒントは最終ページをチェック! —

ANSWER わかった人は、出題者の3名まで。



「アンサー」と合言葉をかけてください!

私たちここにいます! / 3F S-5教室(月~金)



WELCOME!
クラブの見学
大歓迎

生徒会の 裏バナシ

Vol.01



千葉 今年のトピックスは、まずはキャッシュレス決済のau PAY導入ですかね。個人的にはPayPayがよかったんですけど、そっちの方がみんな使ってるよね?

西澤 僕は電子決済、一切使ってない。

赤地 au PAYは使ってないなあ。

千葉 実際に模擬店で、電子決済を導入したクラスは半分くらいでした。学校祭のアンケートでも、電子決済について意見があればぜひ参考にします!

——準備で一番大変だったことは?

中田 体育館の床を保護するための養生シート貼り!シート1枚40kgくらいあって、半面だけで2時間以上かかります。頑張って貼った後に先生が「今日部活あるみたい」とって…。

千葉 一度剥がして、また貼り直しました(笑)。

藤森(会長) みんな知らないと思うけど、生徒会が実はやってるんですよ!



——生徒会のオープニングダンスも話題になりましたね。

中田 そうなんです。「倍倍FIGHT!」を踊って。けっこ練習頑張りましたよね。

藤森 僕が一番練習してたと思う(笑)。実は、本番は体調悪くて…水曜の放課後から熱が出てたんだけど、絶対休めないって気持ちで乗り切りました。

千葉 今年の生徒会の反省は、体調管理かもしれないですね。

中田 私も風邪で声をやられちゃって、模擬店の順位を発表したときに、「3年6組の皆さんです」と言つたんですけど、声がカサカサすぎて、4組って聞こえた人が多かったらしくて。ほんとごめんなさい…(笑)。

藤森 自分4組なんですよ。騙されました(笑)。

——今年の学校祭を振り返って、どうでしたか?

西澤 僕はステージ担当だったんですが、団体の入り時間とか進行確認とか、裏でいろいろバタバタしてて。でもトラブルなく終えられたので満足です。

藤森 大変だったけど、今年はいい学校祭になったと思います。後輩たちも成長してくれたし、みんなで協力して作り上げられた。

赤地 普段できない経験がたくさんできました。報連相も鍛えられました(笑)。

藤森 生徒会、興味ある人はぜひ挑戦してください。一緒に学校を盛り上げましょう!

Special OB Interview #003

カラダも、ココロも、

#実は北科大高OB

#生涯空手一筋

#-25kg減

#趣味筋トレ、たまにサウナ

#今おしゃれが楽しい

先生たちの素顔、みせちゃいます。



先生のホント

The real face of teachers

vol.005

担当/国語
池脇 巨樹 Naoki Ikekawaki

僕のベースは空手です。小3から道場に通い、高校ではほぼ毎日夜8時まで練習。大学でも全国大会に出していました。

教師になったのは、母校の空手部顧問だった恩師から「後を継いでほしい」と言われていたのがきっかけです。最初はそういう気持ちはなかったんですが、4年生のときに将来を考え。警察官や消防士も考えたんですけど、帝京大学で日本一の師範のもとで学んだ経験を、母校の後輩たちに伝えられるなら、と思って教師の道を選びました。

ただ、教員になってからは、空手も選手時代ほど動かなくなったのと、外食も多くなってしまって、大盛りのラーメンにライス大盛り、丼2杯とか。みるみる体が大きくなって、数年で100kgを超えてました。健康診断の結果もあり良く

なくて、「これはまずい」と一念発起。そこから3年かけて、25kg落としました。数年前の卒業生が今の自分を見たら、たぶん誰かわからないう思います(笑)。

食事は外食をやめて自炊に。丼を茶碗サイズにして、まず野菜から食べる。それだけでも結構変わります。

最近ハマっているのは、筋トレとサウナとファッションです。100kgバーベルを持ってスクワットをしたり、ベンチプレスも好きですね。体が締まると服が合うようになってきて、またおしゃれが楽しくなりました。

太ってたときは、管理できてないなって思われるのが恥ずかしかったんですけど、今は純粋に好きな服を着るのが楽しいです。サウナも毎週だいたい行きます。

汗かくと、頭もリセットされるんですよね。体づくりとか、引き締めたいとか、そういうことを考えてる人、気軽に相談してください! 僕も3ヶ月続けて、ようやく「お、変わってきたかも」と思えたくらいだったんで、焦らず続けることが大事です。生徒にもよく相談されますよ。野菜を先に食べるだけでも、結構違いますから。



ととのった

